

Téma: **Práca s koženými výrobkami, náradie pre domácich majstrov .**

<https://cultmix.ru/sk/zdorove/rabota-s-kozhanyimi-izdeliyami-instrument-dlya-raboty-s-kozhei-svoimi.html>

Strojové šitie, spájanie nitovaním









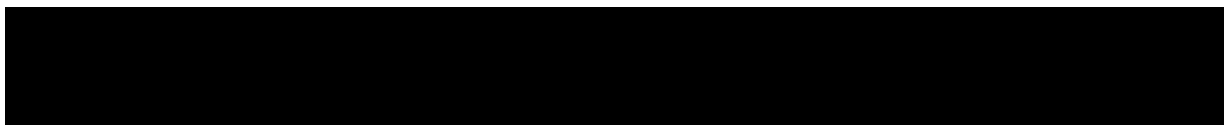


Nitovanie by sa dalo rozdeliť na dve skupiny a to:

Ozdobné nitovanie, ktoré nespĺňa žiadne nároky na pevnosť spájaného materiálu. Využíva sa hlavne z estetického hľadiska ako ozdoba, alebo na vytváranie vzoru za pomoci kovových ozdobných nitov.



Druhé sa používa na spájanie kože za pomoci kovových dutých nitov, kde sa kladie dôraz na pevnosť spájaných materiálov v citlivých miestach napríklad na puzdrách nožov .



Poznáme tiež [zapínacie nity](#).

Kladivom priklepíme nit čo najpevnejšie, pričom silu úderu volíme tak, aby sme kožu nepoškodili. Obdobne postupujeme pri všetkých druhoch nitov. Dbáme na to, aby sme použili adekvátnu veľkosť diery pre nit vzhľadom na veľkosť použitej hlavičky a primeranú silu úderu.

Metódy šitia pravej kože

Pri práci s kožou je jednou z hlavných operácií spájania rôznych častí produktu, okrem lepenia, aj šitie. Šitie tenkej pravej kože sa dá vykonať buď ručne, pomocou rôznych techník a techník, alebo obvyklým spôsobom pomocou šijacieho stroja, ale na pravú kožu je potrebné použiť špeciálnu ihlu. Staré šijacie stroje s kyvným člnom dokážu zošívajť aj hrubú pokožku - vďaka dizajnovým prvkom to veľa historických kusov robí dosť ľahko bez akýchkoľvek ďalších úprav. Avšak najmodernejšie šijacie stroje, ktoré nie sú špeciálne navrhnuté na šitie pravej kože, sú na tieto účely buď úplne nevhodné, alebo vyžadujú vylepšenia, niekedy veľmi významné.

Malo by sa pamätať na to, že kožu na dočasné basting nemožno pripevniť očkami alebo špendlíkmi, pretože takáto operácia vždy zanecháva stopy a úplne voliteľné otvory. Na zalievanie a dočasné upevnenie častí je najlepšie použiť špeciálne lepidlo, napríklad gumu, pretože sa nezaistí pevne a v prípade potreby sa dá ľahko odstrániť.

Pri šití častí z pravej kože je jedným z najbežnejších typov švov šitie. Pri tomto spôsobe spájania je potrebné vopred brúsiť prešívané okraje k šírke prídavku, aby sa kompenzovala hrúbka častí a nariedila sa časť spoja. Šité časti sa zložia tak, aby ich tváre smerovali dovnútra, lepidlá sa prilepia a potom sa zošijú. Potom by mali byť časti rozťahnuté, prebytočné a prebytočné lepidlo by malo byť odstránené, jemne ohnite povolenky v rôznych smeroch, poklepte po celej dĺžke švu dreveným kladivom a po povlečení povolte trvalým lepidlom, pritlačte ich k základni a pripevnite.

V prípadoch, keď je potrebné získať spoj s minimálnou hrúbkou, použije sa zvar na tupo, ktorý sa vykonáva cikcakom na bočnom spoji častí. Taký šev môže byť zosilnený silným úpletom alebo koženým prúžkom na nesprávnej strane, spredu alebo na oboch stranách. Butt šev sa často používa pre takzvanú súpravu - plátno vyrobené z menších kúskov pravej kože. Majstri používajú súpravu na výrobu tašiek, doplnkov, puzdier a niekedy aj prvkov vrchného ošatenia. Sada môže mať podobu mozaík z kusov ľubovoľného tvaru rôznych veľkostí alebo pravidelných, tiež nazývaných geometrické, pretože je zostavená z kúskov kože, ktoré majú tvar pravidelných geometrických tvarov. Populárne vzory pre bežné použitie sú parkety, rybie kosti, prúžky, americké námestie a vitráže. Kresba súboru môže byť celkovo potešením z celkového dizajnu produktu a je obmedzená iba letom predstavivosti čarodejníka.

Iný typ švu, úprava, sa vyznačuje tým, že má uzavretý rez. Technika výroby stehového švu je nasledujúca: prešité časti sa ohýbajú svojimi plochami k sebe, prídavky sa namazávajú gumovým lepidlom, horná časť sa otočí o 180 ° vzhľadom na spodok, potom sa obe časti spoja jedným švom na požadovanú šírku okraja. Tento šev sa dá urobiť iným spôsobom: najprv spojením častí švikom a potom ohnutím hornej časti, ako aj pri prvom spôsobe, spojte obe časti na požadovanú šírku okraja. Pri tejto metóde je nevyhnutné zabezpečiť, aby boli obidve línie vedené rovnakým smerom.

Pri spájaní častí s prekryvaním sa používa falošný spoj. Jeho podstatou je to, že orezaná hrana jednej časti bez ohybu je položená na hranu inej časti, tiež nie je ohnutá, po ktorej sú časti spojené strojnou linkou v rovnakej vzdialenosti od hrán. Pri použití takéhoto spoja je spravidla hodnota prekryvania okrajov spojených častí v rozmedzí od 4 do 8 milimetrov. Je veľmi vhodné použiť spojovací šev na spojenie častí s kučeravým okrajom, úpravu opletenia, pruhov kože a rôznych ozdobných prvkov. Tento šev je tiež dôležitý pri vykonávaní mozaikových sád s pravidelnou čiarou alebo kľukatou čiarou.