



Téma : **SLUCH KONÍ**

Sluch majú kone výborný a vnímajú zvuky na veľkú vzdialenosť. Ak je kôň sústredený a započúvaný, smerujú obe uši dopredu, keď stratí záujem o pôvod zvuku, obe uši otočí dozadu. Práve preto, že výborne počuje, nemajú kone radi hluk a rámus - v stajni sa preto chováme ticho a kľudne. Dostihové kone je treba zvyknúť na väčšiu hlučnosť, preto v stajni býva napr. pustené rádio. Starí chovatelia hovoria že "kôň hovorí ušami" , preto si ich všímame a podľa ich postavenia reagujeme.

- Uši sa pohybujú nezávisle na sebe a dokážu sa otáčať až o 180°.
- Vďaka tomu, že sa pohybujú nezávisle na sebe, dokáže kôň pri práci sledovať nás a zároveň okolie.
- Sú veľmi citlivé na zvuky a v prípade niektorých koní aj na dotyky.
- Vnímajú nižšie frekvencie ako my.
- Koňom pomáhajú aj pri orientácii v tme. Kôň začne fíkať a na základe odrazu zvuku určí vzdialenosť a formu prekážky pred sebou.
- Rôzne postavenie uší znamená aj rôzne gestá, ktorými kone medzi sebou (a s nami) komunikujú.
- Postavené uši, zamerané určitým smerom, nám prezradia, čo kôň sleduje.
- Ak kôň oddychuje, uši sú uvoľnené a často klesajú nabok.
- Pokiaľ je kôň pri práci uvoľnený, uši sú uvoľnené tiež a smerujú mierne dozadu.
- napriamene uši, keď
 - sú pozorní, zvedaví
 - sa zoznamujú s človekom alebo zvierateľom
 - si prezerajú neznámy predmet
 - sa sústreďujú na miesto doskoku, vo fáze letu a pri vlastnom doskoku
- Ak však uši nie sú len uvoľnene položené smerom dozadu, ale priamo pritlačené ku krku, kôň dáva najavo upozornenie, po ktorom môže nasledovať útok.
- Vždy treba sledovať celkový obraz koňa, nie len jedno gesto. Ďalšie signály, ktoré kôň vysiela, môžu úplne zmeniť význam gesta, ktoré sme začali sledovať ako prvé.

Kone sú veľmi citlivé na zvuk a môžu počuť vysoké a nízke tóny, ktoré ľudia nie sú schopní vnímať. Kôň automaticky nereaguje panicky na neznámy zvuk; všimne si ho a zapamätá. Ak sa niečo stane v tom istom čase, ako zaznie zvuk, v budúcnosti spojí túto udalosť so zvukom. To je dôležitá zložka výcviku a učenia. Kone majú lepší sluch než ľudia. Ustajnené kone napríklad veľmi skoro rozpoznávajú motor automobilu svojho pána a jeho zvuk spájajú s jeho príchodom. Často vnímajú zvuk a reagujú naň oveľa skôr než pracovníci na dvore.

V mnohých krajinách je teraz populárna drezúra so sprievodnou hudbou a zdá sa, že kone ju tiež obľubujú. Sú rozjarené, vážne, pokojné alebo energické v súlade s hudbou vybranú pre ich cvičenie. Podobne ako cirkusové kone často spájajú hudbu s osobitnými pohybmi.

Kone sú schopné vnímať zvuky na veľmi veľké vzdialenosti. Ak sa kôň započúva smerujú jeho uši tam, odkiaľ zvuk vychádza. Ku každému uchu sa pripája 16 svalov, ktoré zabezpečujú otáčanie uší takmer o 180 stupňov do rôznych smerov nezávislo od seba. Podľa toho, odkiaľ prichádza zvuk, ktorý koňa zaujal otáča uši. Keď stratí záujem o zvuk, uši sa vrátia do pôvodného stavu.

Citlivosť kónskych uší je veľmi vysoká. Práve preto sa kone ľahko plašia a nemajú radi hluk.

Mnoho jazdcov ešte stále nešťastne strihá koňom chlčky okolo uší a v nich. Táto srst' slúži na ochranu vnútorného ucha pred cudzími telesami (tráva, slama a pod.) a najmä hmyzom. Lievikovitý tvar uší slúži ako zvukovod - vedie zvuk a zosilňuje.