

Téma : **POVRCHOVÁ ÚPRAVA USNÍ**

1. Uloženie po sušení: na dobu 3 - 5 dní sa usne uložia do miestnosti s relatívnou vlhkosťou vzduchu 65 % a teplotou 18 °C, aby sme dosiahli rovnomerné rozdelenie vlhkosti.

2. Vlhčenie: po sušení sú usne tvrdé, preto je potrebné do nich dodať opätovne vlhkosť. Najčastejšie sa používa uloženie usní do vlhkých pilín na 8 - 12 hod. Usne činené trieslovinami sa vlhčia v klimatizovaných komorách nasýtenou vodnou parou alebo teplým vzduchom s relatívnou vlhkosťou 95 - 99 %.

3. Mäkčenie: dodávame ním usniam potrebnú mäkkosť a ohybnosť. Mäkčenie sa najčastejšie robí s kožou natiahnutou na ráme a s oblým predmetom, ktorým sa tlačí na kožu a tá sa naťahuje. Mäkčiť sa dá aj na plocho alebo na garbiarskom poníkoví.

4. Napínanie a druhé sušenie: vykonáva sa za účelom získania vyššej výťažnosti usní a získania konečného stavu usní.

5. Brúsenie: hlavným účelom je zjemniť, očistiť a uhladiť mierne poškodený líc. Usne sa brúsia na valcových strojoch, ktorý je potiahnutý brúsiacim papierom.

6. Odprašovanie: odstránenie jemného prachu po brúsení (strojovo), aby nedochádzalo k chybám pri farbení.

7. Kartáčovanie a česanie: prvé kartáčovanie sa robí po prvom brúsení a druhé kartáčovanie sa robí po farbení, aby sa odstránila prebytočná farba a rozčesáva sa zlepený vlas.

8. Žehlenie: žehlením sa vyhladí a vyrovná lícna vrstva (strojovo).

9. Mechanické zhust'ovanie: cieľom je dodať usniam potrebnú hutnosť, tuhosť a hladký lesklý povrch (válnacie stroje).

10. Lícovanie: je vtlačenie umelej kresby do líca usne (použ. v odevníctve).

11. Vytieranie líca: dochádza k odtučneniu povrchu usní a príprave líca na nanášanie apretúr.

12. Apretovanie: apretúra dodáva vyššiu odolnosť voči vlhku, svetlu, vzduchu, opotrebovaniu. Nanáša sa natieraním, striekaním, polievaním, tampónovaním (vytvára sa jemný povlak).

13. Leštenie: dodáva sa usniam lesklý, hladký a celistvý povrch.

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Povrchov%C3%A1+%C3%BAprava+usn%C3%AD>